

**Пояснительная записка**

1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся должны знать**

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся должны уметь**

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности)***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**
2. **Раздел театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. *Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
3. **Раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
4. **Раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. *Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
5. **Раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). *Задачи учителя.*  Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
6. **Раздел. Работа над спектаклем**  базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. *Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Формы проведения занятий *:***

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская образа
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* посещение спектакля
* работа в малых группах
* актёрский тренинг
* экскурсия
* выступление

**Виды** **деятельности**; - вокально-хоровая работа; - слушание музыкального произведения и создание его пластического образа; - выразительное чтение; - игра на детских шумовых инструмента; - создание масок, костюмов, декораций; - участие в постановке спектакля.

1. **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
|  | **Раздел 1. Театральная игра (7 часов).**  Экскурсия в лес. Наблюдение за осенними изменениями в природе |
|  | Рисование на тему «Осень в лесу» |
|  | Сочинение сказки «Волшебница осень» |
|  | Изготовление экспозиции по сказке «Волшебница осень» (коллективная работа из природного материала) |
|  | Изготовление иллюстрированной книжки по сказке «Волшебница осень» |
|  | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Волшебница осень» |
|  | Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Волшебница осень» (в технике оригами) |
|  | **Раздел 2. Ритмопластика (6 часов).**  Работа над спектаклем «Волшебница осень» |
|  | Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Теремок» и «Репка» |
|  | Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей |
|  | Работа над ролью |
|  | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок» |
|  | Изготовление декораций и персонажей к спектаклю Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям) |
|  | **Раздел 3. Культура и техника речи (6 часов).**  Репетиция «в декорациях» |
|  | Постановка спектакля по сказке «Теремок» |
|  | Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка» |
|  | Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-  хаврошечка» |
|  | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп» |
|  | Конкурс рисунков по мотивам русских народных сказок |
|  | **Раздел 4. Основы театральной культуры (10 часов).**  Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Волшебница осень», «Теремок», «Репка») |
|  | Беседа о писателе АН. Толстом |
|  | Чтение русских народных сказок в обработке А Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака» |
|  | Конкурс рисунков по мотивам прочитанных сказок |
|  | Слушание и пересказ русских народ- ных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака» |
|  | Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам) |
|  | Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» и просмотр мультфильма |
|  | Чтение по ролям сказки «Кошкин дом» |
|  | Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа) |
|  | Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом» |
|  | **Раздел 5. Работа над спектаклем (4 часа).**  Изготовление персонажей к спектаклю по сказке «Кошкин дом» (перчаточные куклы) |
|  | Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом» |
|  | Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью) |
|  | Репетиция спектакля в декорациях |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** |
| 1 | **Раздел 1. Театральная игра (8 часов).**  Экскурсия в лес. Наблюдение за изменениями в природе. |
| 2 | Рисование на тему «Краски волшебницы осени». |
| 3 | Сочинение «Сказки о том, как осень искала краски». |
| 4 | Изготовление экспозиции по «Сказке о том, как осень искала краски» (коллективная работа из природного материала). |
| 5 | Чтение обсуждение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью. |
| 6 | Изготовление иллюстрированной книжки по «Сказке о том, как осень искала краски» (из природного материала). |
| 7 | Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Сказка о том, как осень искала краски» (из природного материала). |
| 8 | Работа над спектаклем «Сказка о том, как осень искала краски». |
| 9 | **Раздел 2. Ритмопластика (2 часа).**  Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики». |
| 10 | Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах. |
| 11 | **Раздел 3. Культура и техника речи (6 часов).**  Работа над ролью. |
| 12 | Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись). |
| 13 | Работа над спектаклем. |
| 14 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой». |
| 15 | Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся. |
| 16 | Беседа «Сказки А. С. Пушкина». |
| 17 | **Раздел 4. Основы театральной культуры (12 часов).**  Просмотр видеофильмов: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 18 | Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 19 | Рисование иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 20 | Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». Распределение ролей. |
| 21 | Конкурс рисунков и поделок по сказкам А. С. Пушкина. |
| 22 | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 23 | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы). |
| 24 | Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 25 | Работа над ролью (групповая и индивидуальная). |
| 26 | Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |
| 27 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. |
| 28 | Выставка детских работ. |
| 29 | **Раздел 5. Работа над спектаклем (6 часов).**  Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина». |
| 30 | Беседа – диалог «Авторская сказка». |
| 31 | Беседа о сказках С. В. Михалкова. |
| 32 | Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал». |
| 33 | Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью. |
| 34 | Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** |
| **1** | **Раздел 1. Театральная игра (7 часов).**  **Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»** |
| **2** | **Просмотр видеофильма русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |
| **3** | **Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |
| **4** | **Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»** |
| **5** | **Работа с текстом сценария, распределение ролей** |
| **6** | **Работа над ролью** |
| **7** | **Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)** |
| **8** | **Раздел 2. Ритмопластика (6 часов).**  **Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |
| **9** | **Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей** |
| **10** | **Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |
| **11** | **Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |
| **12** | **Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Работа над сценарием и распределение ролей** |
| **13** | **Работа на ролью** |
| **14** | **Раздел 3. Культура и техника речи (3 часа).**  **Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |
| **15** | **Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (конструирование из бумаги на основе конуса)** |
| **16** | **Постановка спектакля** |
| **17** | **Раздел 4. Основы театральной культуры (6 часов).**  **Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |
| **18** | **Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»** |
| **19** | **Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **20** | **Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **21** | **Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **22** | **Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **23** | **Раздел 5. Работа над спектаклем (12 часов).**  **Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей** |
| **24** | **Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **25** | **Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **26** | **Выполнение этюдов с предметами и без предметов** |
| **27** | **Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **28** | **Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **29** | **Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)** |
| **30** | **Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **31** | **Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник для родителей** |
| **32** | **Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»** |
| **33** | **Премьера спектаклей на новогоднем празднике** |
| **34** | **Подведение итогов. Рецензирование спектаклей** |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** |
| 1 | **Раздел 1. Театральная игра (14 часов).**  Беседа-диалог «Театры нашего города» |
| 2 | Экскурсия в кукольный театр, просмотр спектакля (по репертуару) |
| 3 | Беседа-диалог «Русские народные сказки» |
| 4 | Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка» |
| 5 | Просмотр видеофильмов русских народных сказок (по желанию детей) |
| 6-7 | Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам) |
| 8 | Беседа о великом русском художнике В. Васнецове |
| 9-10 | Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кащей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам) |
| 11-12 | Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» |
| 13-14 | Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок . |
| 15 | **Раздел 2. Ритмопластика (4 часа).**  Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник. |
| 16-17 | Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане» |
| 18 | Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок» |
| 19 | **Раздел 3. Культура и техника речи (1 час).**  Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова |
| 20 | **Раздел 4. Основы театральной культуры (9 часов).**  Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок» |
| 21 | Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок» |
| 22 | Изготовление пригласительных билетов для родителей. |
| 23 | Оформление выставки детского творчества. |
| 24 | Премьера спектакля «Конек-Горбунок» |
| 25 | Оформление стенда «Все о театре» |
| 26 | Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове |
| 27-28 | Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце» |
| 29 | Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце» |
| 30 | Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок) |
| 30-32 | **Раздел 5. Работа над спектаклем (6 часов).**  Работа над постановкой голоса, чтение по ролям |
| 33-34 | Работа над ролью (индивидуально) |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** |
|  | Экскурсия в лес. Наблюдение за осенними изменениями в природе |  |
|  | Рисование на тему «Осень в лесу» |  |
|  | Сочинение сказки «Волшебница осень» |  |
|  | Изготовление экспозиции по сказке «Волшебница осень» (коллективная работа из природного материала) |  |
|  | Изготовление иллюстрированной книжки по сказке «Волшебница осень» |  |
|  | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Волшебница осень» |  |
|  | Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Волшебница осень» (в технике оригами) |  |
|  | Работа над спектаклем «Волшебница осень» |  |
|  | Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Теремок» и «Репка» |  |
|  | Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей |  |
|  | Работа над ролью |  |
|  | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок» |  |
|  | Изготовление декораций и персонажей к спектаклю Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям) |  |
|  | Репетиция «в декорациях» |  |
|  | Постановка спектакля по сказке «Теремок» |  |
|  | Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка» |  |
|  | Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-  хаврошечка» |  |
|  | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп» |  |
|  | Конкурс рисунков по мотивам русских народных сказок |  |
|  | Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Волшебница осень», «Теремок», «Репка») |  |
|  | Беседа о писателе АН. Толстом |  |
|  | Чтение русских народных сказок в обработке А Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака» |  |
|  | Конкурс рисунков по мотивам прочитанных сказок |  |
|  | Слушание и пересказ русских народ- ных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака» |  |
|  | Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам) |  |
|  | Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» и просмотр мультфильма |  |
|  | Чтение по ролям сказки «Кошкин дом» |  |
|  | Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа) |  |
|  | Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом» |  |
|  | Изготовление персонажей к спектаклю по сказке «Кошкин дом» (перчаточные куклы) |  |
|  | Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом» |  |
|  | Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью) |  |
|  | Репетиция спектакля в декорациях |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** | **Дата** |
| 1 | Экскурсия в лес. Наблюдение за изменениями в природе. |  |
| 2 | Рисование на тему «Краски волшебницы осени». |  |
| 3 | Сочинение «Сказки о том, как осень искала краски». |  |
| 4 | Изготовление экспозиции по «Сказке о том, как осень искала краски» (коллективная работа из природного материала). |  |
| 5 | Чтение обсуждение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью. |  |
| 6 | Изготовление иллюстрированной книжки по «Сказке о том, как осень искала краски» (из природного материала). |  |
| 7 | Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Сказка о том, как осень искала краски» (из природного материала). |  |
| 8 | Работа над спектаклем «Сказка о том, как осень искала краски». |  |
| 9 | Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики». |  |
| 10 | Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах. |  |
| 11 | Работа над ролью. |  |
| 12 | Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись). |  |
| 13 | Работа над спектаклем. |  |
| 14 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой». |  |
| 15 | Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся. |  |
| 16 | Беседа «Сказки А. С. Пушкина». |  |
| 17 | Просмотр видеофильмов: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 18 | Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 19 | Рисование иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 20 | Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». Распределение ролей. |  |
| 21 | Конкурс рисунков и поделок по сказкам А. С. Пушкина. |  |
| 22 | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 23 | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы). |  |
| 24 | Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 25 | Работа над ролью (групповая и индивидуальная). |  |
| 26 | Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». |  |
| 27 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. |  |
| 28 | Выставка детских работ. |  |
| 29 | Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина». |  |
| 30 | Беседа – диалог «Авторская сказка». |  |
| 31 | Беседа о сказках С. В. Михалкова. |  |
| 32 | Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал». |  |
| 33 | Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью. |  |
| 34 | Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля. |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** | **Дата** |
| **1** | **Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»** |  |
| **2** | **Просмотр видеофильма русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |  |
| **3** | **Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |  |
| **4** | **Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»** |  |
| **5** | **Работа с текстом сценария, распределение ролей** |  |
| **6** | **Работа над ролью** |  |
| **7** | **Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)** |  |
| **8** | **Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |  |
| **9** | **Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей** |  |
| **10** | **Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»** |  |
| **11** | **Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |  |
| **12** | **Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Работа над сценарием и распределение ролей** |  |
| **13** | **Работа на ролью** |  |
| **14** | **Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |  |
| **15** | **Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (конструирование из бумаги на основе конуса)** |  |
| **16** | **Постановка спектакля** |  |
| **17** | **Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»** |  |
| **18** | **Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»** |  |
| **19** | **Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **20** | **Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **21** | **Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **22** | **Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **23** | **Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей** |  |
| **24** | **Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **25** | **Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **26** | **Выполнение этюдов с предметами и без предметов** |  |
| **27** | **Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **28** | **Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **29** | **Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)** |  |
| **30** | **Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **31** | **Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник для родителей** |  |
| **32** | **Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»** |  |
| **33** | **Премьера спектаклей на новогоднем празднике** |  |
| **34** | **Подведение итогов. Рецензирование спектаклей** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия** | **Кол-во час** | **Дата** |
| 1 | Беседа-диалог «Театры нашего города» | 1 |  |
| 2 | Экскурсия в кукольный театр, просмотр спектакля (по репертуару) | 1 |  |
| 3 | Беседа-диалог «Русские народные сказки» | 1 |  |
| 4 | Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка» | 1 |  |
| 5 | Просмотр видеофильмов русских народных сказок (по желанию детей) | 1 |  |
| 6-7 | Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам) | 2 |  |
| 8 | Беседа о великом русском художнике В. Васнецове | 1 |  |
| 9-10 | Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кащей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам) | 2 |  |
| 11-12 | Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» | 2 |  |
| 13-14 | Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок . | 2 |  |
| 15 | Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник. | 1 |  |
| 16-17 | Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане» | 2 |  |
| 18 | Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок» | 1 |  |
| 19 | Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова | 1 |  |
| 20 | Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок» | 1 |  |
| 21 | Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок» | 1 |  |
| 22 | Изготовление пригласительных билетов для родителей. | 1 |  |
| 23 | Оформление выставки детского творчества. | 1 |  |
| 24 | Премьера спектакля «Конек-Горбунок» | 1 |  |
| 25 | Оформление стенда «Все о театре» | 1 |  |
| 26 | Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове | 1 |  |
| 27-28 | Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце» | 2 |  |
| 29 | Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |
| 30 | Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок) | 1 |  |
| 30-32 | Работа над постановкой голоса, чтение по ролям | 3 |  |
| 33-34 | Работа над ролью (индивидуально) | 3 |  |